I SEMANA DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
10 A 12 DE SETEMBRO DE 2019

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA SESSÕES DE COMUNICAÇÃO E PROPOSTAS DE MINICURSOS

CAPÍTULO I
DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 1°. A Comissão Organizadora da I Semana de Estudos em Educação, no uso de suas atribuições, faz saber que estão abertas as inscrições para submissão de trabalhos para sessões de comunicação, propostas de minicursos e oficinas/contação de histórias. O evento acontecerá no período de 10 a 12 de setembro de 2019, no Instituto de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal de Ouro Preto (ICHS/UFOP).

§ 1°. A I Semana de Estudos em Educação tem como tema "O Lugar da Educação na Construção de uma Sociedade Democrática". Configura-se em uma oportunidade de aproximação com os grandes debates que circundam a educação brasileira na atualidade.

§ 2°. Estarão possibilitadas as inscrições de:

- Trabalhos nas sessões de comunicações de pesquisa (com resultados parciais ou finais), de relatos de experiências de estágio, de projetos de extensão e do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID);
- Propostas de minicursos;
- Oficinas/contação de histórias.

§ 3°. A inscrição para submissão de trabalhos nas sessões de comunicações de pesquisa, de relatos de experiências de estágio, de extensão e do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), poderá ser realizada por discentes de Pedagogia e da pós-graduação em Educação.

§ 4°. A inscrição de propostas de minicurso, que versem sobre temas da área da Educação, poderá ser realizada por pesquisadores, professores universitários, estudantes de pós-graduação, estudantes de graduação, professores da Educação Básica e profissionais da área.

§ 5°. A inscrição de propostas de oficinas/contação de histórias, poderá ser realizada por pesquisadores, professores universitários, estudantes de pós-graduação, estudantes de graduação, professores da Educação Básica e profissionais da área.

CAPÍTULO II
DAS INSCRIÇÕES

Art. 1°. **O prazo para submissão dos trabalhos é do dia 12 de agosto de 2019 a 25 de agosto de 2019.**

§ 1°. A submissão dos resumos para sessões de comunicação e das propostas dos minicursos e oficinas/contação de histórias será realizada através do e-mail **primeirasemanadeeducacao@gmail.com**

§ 2°. Os autores irão receber uma confirmação de recebimento do trabalho no prazo de 5 (cinco) dias. Caso não receba a confirmação no prazo estipulado, entre em contato com a Comissão Organizadora pelo endereço de e-mail **primeirasemanadeeducacao@gmail.com.**

Art. 2°. Somente serão aceitos trabalhos que atendam aos padrões adotados pela Comissão Organizadora.

Art. 3°. A Comissão Organizadora do evento decidirá sobre a aceitação dos trabalhos, segundo os seguintes critérios:

- observação das normas de apresentação dos trabalhos;
- pertinência com a temática do evento;
- qualidade do texto e pertinência para o campo da educação.

Art. 4º. O resultado da avaliação será divulgado a partir do dia 30 de agosto de 2019 na página oficial do Centro Acadêmico de Pedagogia da Universidade Federal de Ouro Preto.

CAPÍTULO III
DA NORMATIZAÇÃO DOS TRABALHOS DAS SESSÕES DE COMUNICAÇÃO E PROPOSTAS DE MINICURSOS E OFICINAS/CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Art. 1º. Normas de submissão de resumos para as sessões de comunicação:

- título e informações sobre o autor (nome, instituição, e-mail e fonte financiadora);
- limite de 400 a 600 palavras;
- fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples;
- margem superior, inferior, esquerda e direita igual a 3cm;
- apresentação dos objetivos, referencial teórico, metodologia, resultado, três palavras-chaves;
- Os arquivos deverão ser nomeados da seguinte forma: nomedoautor.resumo.doc e enviados à organização do evento.
- A submissão de resumos de trabalhos deve ser realizada diretamente por e-mail para **primeirasemanadeeducacao@gmail.com**, o assunto **Submissão de Resumo de Trabalho Acadêmico;** no corpo do email deverá constar o telefone para contato. Quaisquer dúvidas e/ou requisições deverão ser feitas por meio desse endereço de e-mail.

Art. 2º A submissão da proposta dos minicursos deverá conter:

- **título;**
- **proponentes:** no máximo 3;
- **tema;**
- **objetivos:** a finalidade da proposta, tendo em vista o tema a ser abordado;
- **justificativa:** a relevância do minicurso para a formação dos participantes;
- **procedimentos:** o desenvolvimento do minicurso (carga horária, recursos didáticos utilizados.
- **Conteúdo:** os tópicos que serão abordados no minicurso.
- **Formatação do texto da proposta:** até 3000 caracteres (com espaço); fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples; margem superior, inferior, esquerda e direita igual a 3cm;
- Os arquivos deverão ser nomeados da seguinte forma: nomedoautor.propostaminicurso.doc e enviados à organização do evento.
- A submissão de propostas de minicursos deve ser realizada diretamente por e-mail para **primeirasemanadeeducacao@gmail.com**, o assunto **Submissão de Proposta de Minicurso**. Quaisquer dúvidas e/ou requisições deverão ser feitas por meio desse endereço de e-mail.

Art. 3°. Sobre a submissão de propostas de oficinas/contação de história:

- as oficinas/contação de história serão destinadas a escolas da cidade de Mariana;
- os alunos serão da faixa etária entre 6 e 8 anos;
- as oficinas/ contação de história ocorrerá nos períodos da manhã, de 8h às 10h;
- a submissão da proposta deverá conter: título/tema, metodologia, proponentes, local adequado para realização e materiais que serão utilizados;
- A submissão deve ser realizada diretamente por e-mail para **primeirasemanadeeducacao@gmail.com**, o assunto **Submissão de proposta de oficina ou contação de história;** no corpo do email deverá constar o telefone para contato. Quaisquer dúvidas e/ou requisições deverão ser feitas por meio desse endereço de e-mail.

CAPÍTULO IV
DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS NAS SESSÕES DE COMUNICAÇÃO, MINICURSOS E OFICINAS/CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Art. 1º Normas para apresentação das comunicações:

- as sessões de comunicação serão organizadas de acordo com a temática;
- os autores devem chegar às sessões de comunicação com 10 minutos de antecedência;
- cada sessão de comunicação terá um coordenador que irá controlar o tempo e mediar o debate;
- o tempo máximo de apresentação é de 20 minutos;
- todas as salas contarão com um computador e um projetor multimídia (Datashow), que poderão ser utilizados pelos autores;

- as apresentações deverão ser gravadas em *pendrive,* com uma cópia no email para eventualidades que possam ocorrer.

Art. 2º. Normas para apresentação dos minicursos:

- os minicursos terão três horas de duração, com data a definir pela comissão de programação
- os proponentes deverão chegar ao local de realização do minicurso com 15 minutos de antecedência.

Art 3°. Normas para realização das oficinas/contação de histórias:

- as oficinas terão duração de duas horas;
- os proponentes deverão chegar ao local de realização das oficinas/contação de histórias com 15 minutos de antecedência.

OUTRAS INFORMAÇÕES

- Nos casos de envio de um mesmo trabalho mais de uma vez, será considerada a versão com envio mais recente.
- Serão emitidos certificados para os autores das sessões de comunicação, e proponentes dos minicursos e oficinas/contação de histórias.